

الفهرس

- Lidia Fernández Fonfría : CUENTOS Y RELATO CORTO EN LA LITERATURA DE GUERRA DE IRAK -----P7
- ABDUL HADI SADOON : REFLEXIONES SOBRE EL DARMI , O CANTO POPULAR DE LA MUJER IRAQUÍ, (Enfoque y ejemplos)-----P19
- Luis Rafael Hernández Quiñones : Aproximaciones a la poética de Eliseo Diego-----P31
- UDO Satoshi : Le copillage du sujet chez Kateb Yacine, L'écriture archipelagique, ou la cosmographie comme UTSUSHI-----P49
- غناثيو غوتيريث دي تيران Ignacio Gutiérrez de Terán ، النقوش الكتابية في إسبانيا وصناعة الأحرف على المواد الصلبة،
"اللغة العربية والنقوش والآثار المكتوبة في إسبانيا"-----ص56
- أ. د. محمد بنعمر: المصطلح وأثره على رحلة المفاهيم-----ص82
- د. جعفر يايوش: الفلسفة الطبية عند المسلمين، المفهوم، الرؤية والمنهج-----ص103
- د. فاطمة الحصي: التهميش في حياة المفكر الجزائري محمد أركون-----ص164
- د. مصطفى عطية جمعة: الوعي المخترق، قصص محمد حافظ رجب نموذجاً-----ص175
- أ. عيسى بنكرين: الاختلاف الفقهي ألفقا للتعايش-----ص192
- أ. فاطمة أنهيشم: مفهوم القيم مع إعطاء نماذج من نصوص التوراة والقرآن الكريم-----ص223
- معاوية عبد المجيد: دانتي... امتزاج الحكمة بالبلاغة، احتفاءً بميلاد الشاعر الإيطالي دانتي أليغييري-----ص252
- د. محمد صالح ياسين الجبور: الألفاظ المحدثة في المعجم العربي الأساسي-----ص255
- أ. أمال قاسيمي: التربية الاعلامية في ظل حتمية الرقمنة..الفرص والتحديات-----ص297
- د. هشام ارميدي: حقوق الطفل بين الاسلام والاعلان العالمي لحقوق الطفل لسنة 1959-----ص314
- معاوية عبد المجيد: البندقية والمخيلة العربية-----ص327
- Sanaa Abouzaid: Arabic Fiction in English Translation: A Translator-oriented perspective-----P330