

## أثر إستراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارات الاستماع لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى مع نموذج تطبيقي

إبراهيم علي كياري

قسم الدراسات العربية

جامعة ميدغري - ولاية برنو - نيجيريا

### ملخص المقال:

الاستماع والتحدث هما أهم مهارات اللغة لأن الإنسان يقضي معظم أوقاته إما مستمعاً أو متحدثاً، وهما المدخل الطبيعي لإتقان مهارتي القراءة والكتابة، وعلى الرغم من تلك الأهمية القصوى للاستماع إلا أنه لا يُلقى الاهتمام الكافي في تدريسه وفي تصميم المناهج له، وكذلك عدم استخدام الإستراتيجيات الحديثة في تنمية تلك المهارات، ومن هنا جاءت فكرة العنوان: "أثر استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارات الاستماع لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى مع نموذج تطبيقي" لمعالجة الضعف في مهارة الاستماع لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى. وتتمثل مشكلة البحث في وجود ضعف وقصور في مهارة الاستماع لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، وعدم استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تدريس هذه المهارة. وقد أجاب الدراسة على الأسئلة التالية: ما أثر الاستراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارات الاستماع لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى؟ وما مهارات الاستماع اللازمة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى؟ وما برنامج استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارات الاستماع؟. وقد هدفت الدراسة إلى: إعداد قائمة مهارات الاستماع اللازمة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى. وإعداد برنامج مثلث الاستماع في تنمية مهارات الاستماع. وقياس أثر استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارات الاستماع. واتبع الباحث في دراسته المنهج التجريبي. وقد توصل المقال على النتائج التالية: قائمة بمهارات الاستماع اللازمة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، وتضمنت مهارات رئيسة وانبثق عنها مهارات فرعية ودروس في الاستماع ووجود فرقا إحصائيا بين الطلاب الذين تدربوا على إستراتيجية مثلث الاستماع وغيرهم في اتقانهم للغة العربية. وأدوات هذا المقال هو قيام بتدريس إستراتيجية مثلث الاستماع لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى بمعهد تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

### Article summary

Listening and speaking are the most important language skills, because a person spends most of his time either as a listener or speaker, and they are the natural gateway to mastering reading and writing skills, and despite that importance, he does not receive adequate attention in his teaching, as well as not using the modern strategy in. The development of those skills, hence the idea of those skills, the effect of the listening triangle strategy on developing listening skills, for Arabic language learners who speak other languages, to address the weakness in the listening skill of learners. The research problem is the presence of weakness and shortcomings in the listening skill of Arabic language learners, and not using the listening triangle strategy in teaching the listening skill. The article answered the following questions: What is the effect of the listening triangle strategy on Arabic language learners in other languages?. What are the listening skills required for Arabic language learners who speak other languages?. What are program of the listening triangle strategy in developing listening skills?. The article was aimed at: Preparing a list of listening skills, Necessary for Arabic language speaking in other languages. Preparing the listening triangle program in developing listening skills. Measuring the impact of the listening triangle strategy developing listening skills. The researcher followed in his study the experimental method. The article reached the following results: A list of the listening skills Necessary for Arabic language speaking in other languages. And included key skills and sub – skills emerged from it, listening lessons, and a statistical difference and others. The tools of this article are to teach the listening triangle triangle speaking in other languages at the institute of Teaching Arabic Language at the Islamic University of Madina

## المقدمة

الحمد لله الذي خلق الإنسان واختصه بنطق اللسان وفضيلة البيان، وجعل له من العقل الصّحيح والكلام الفصيح منبئاً عن نفسه، ومختبراً عمّا وراء شخصه، وصلى الله على خاتم أنبيائه وعلى آله وأصحابه أجمعين.

اللغة أعظم إنجاز بشري على ظهر الأرض، ولولا اللغة ما قامت للإنسان حضارة ولا نشأت مدينة، ولقد وقر في أذهان الناس منذ القديم تقديس اللغة وإعظام شأنها، وبلغت القداسة عند الشعوب البدائية، أن ارتبطت اللغة عندهم بتأثير اللفظ وسحر الكلمة واختلط الاسم بالمسمى في عقيدة هذه الأقوام. ولأي لغة أربع مهارات رئيسة: الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، ولكل مهارة من هذه المهارات أهداف وقدرات ومهارات فرعية ينبغي على المتعلم أن يتقنها لتحقيق أهداف المهارة خاصة المتعلم من غير العرب. الاستماع والقراءة مهارتا الاستقبال ولكن ليستا سلبيتين كما يقال. وأما التحدث والكتابة فهما مهارتا الإنتاج. والاستماع والتحدث هما أهم مهارات اللغة لأن الإنسان يقضي معظم أوقاته إما مستمعا أو متحدثا، وهما المدخل الطبيعي لإتقان مهارتي القراءة والكتابة. وتزداد أهمية الاستماع في العصر الحاضر لظهور الوسائل الإعلامية المختلفة.

وعلى الرغم من تلك الأهمية القصوى للاستماع إلا أنه لا يلقي الاهتمام الكافي في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، ولا يحظ بالأهمية التي تتناسب مع مكانته. ومما يؤكد ذلك صرف المعلمين اهتمامهم عن تدريس الاستماع وتنمية مهاراته لدى الطلاب نتيجة عدم وجود منهج محدد له، وعدم وجود حصص الدراسية لتدريسه، وكذلك عدم استخدام الإستراتيجيات الحديثة في تنمية تلك المهارات. ومن أجل ذلك جاءت هذه الدراسة لمعالجة الضعف في مهارة الاستماع لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.

ومن الإستراتيجيات الحديثة في تدريس المهارات اللغوية، إستراتيجيات التعلم النشط وقد اختار الباحث إحدى هذه الإستراتيجيات وهي إستراتيجية مثلث الاستماع، والتي يظهر للباحث أنها قد تكون مدخلا مناسباً لتنمية مهارة الاستماع. وإستراتيجية مثلث الاستماع تشجع على الممارسة الطبيعية للاستماع، وتتم من خلال مجموعات ثلاثية تحتوي على ثلاثة من المتعلمين. ومن أجل ذلك اهتمّ الباحث باستخدام هذه الإستراتيجيات الحديثة من إستراتيجيات التعلم النشط في تنمية مهارات الاستماع.

### الإحساس بمشكلة البحث:

تتمثل مشكلة البحث في وجود ضعف وقصور في مهارة الاستماع لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، وقد لمس الباحث هذا الضعف أثناء تدريسه لمادة التعبير للمستوى الثالث في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، مما يتطلب معه إيجاد حلول وبدائل يمكن أن تساعد في تنمية هذه المهارات وذلك من خلال هذه الاستراتيجية التي تهدف إلى تنمية مهارة الاستماع.

### تحديد مشكلة البحث:

تمثلت مشكلة البحث في وجود ضعف مستوى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى في مهارة الاستماع، وعدم استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تدريسه.

### أسئلة البحث:

- ما أثر الاستراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارات الاستماع لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى؟
- ما مهارات الاستماع اللازمة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى؟
- ما برنامج استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارات الاستماع.

### أهداف البحث:

- إعداد قائمة مهارات الاستماع اللازمة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.
- إعداد برنامج مثلث الاستماع في تنمية مهارات الاستماع.
- قياس أثر استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارات الاستماع.

### أهمية البحث:

- يلفت نظر واضعي مناهج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، في تضمين إستراتيجية مثلث الاستماع في الخطط الدراسية لتنمية مهارة الاستماع.
- يلفت نظر معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها إلى جدوى هذه الإستراتيجية ودورها في رفع مستوى طلابهم في مهارة الاستماع.
- يجعل طلاب اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى - هم الأساس في هذا البحث بإمدادهم بهذه الإستراتيجية في تنمية مهارات الاستماع.

التعلم النشط واستراتيجية مثلث الاستماع لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

### أولاً: التعلم النشط:

هو الأنشطة والتمارين والمشاريع بفاعلية كبيرة من خلال بيئة تعليمية غنية متنوعة تسمح لهم الإصغاء الإيجابي، والحوار البناء والمناقشة الثرية والتفكير الواعي والتحليل السليم والتأمل العميق لكل ما تتم قراءته أو كتابته أو دراسته، مع وجود معلم يشجعهم على تحمل مسؤولية تعليم أنفسهم ويدفعهم إلى تحقيق الأهداف الطموحة للمنهج المدرسي والتي تركز على بناء شخصية الطالب الإبداعية المتكاملة".

ثانياً: أهمية التعلم النشط لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

"تظهر أهمية التعلم النشط من النتائج الإيجابية التي يحدثها عند المتعلم من حيث المعرفة المهارات والاتجاهات، وهذه النتائج أكدتها ودعمتها البحوث حول التعلم النشط، وأن أهداف تعلم النشط

المؤتمر الدولي الافتراضي مقررات اللغة العربية في التعليم الجامعي

تتمثل تشجيع الطلبة على إكساب الطلاب مهارات التفكير، وللمتعلم النشاط أسس تقوم عليها الممارسات التعليمية التعليمية السليمة".

يظهر للباحث بأن التعلم النشط مهم جداً لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى في هذا العصر، وأنه يشجعهم على إكساب المهارات العديدة في تحقيق الأهداف التربوية عن طريق التنوع في الأنشطة التعليمية، وتدعم الممارسات التعليمية والتعلمية التي قامت على المبدئ والأسس، ويؤدي فيه كل من المعلم والمتعلم دوراً مهماً، لأن المعلم أصبح دوره ناصح ومحكم ومرشد وأما المتعلم فدوره أهم وأكثر فاعلية لتكون التعلم النشط ناجحة وفاعلة.

**ثالثاً: استراتيجية مثلث الاستماع لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:**  
**مفهوم استراتيجية مثلث الاستماع:**

استراتيجية مثلث الاستماع هي "استراتيجية تشجع على مهارات التحدث والاستماع والقراءة والكتابة حين تتم من خلال مجاميع ثلاثية من الطلاب". ويعرفها الكعبي استراتيجية مثلث الاستماع بأنها: "إحدى استراتيجيات التعلم النشط والتي تستخدم العناصر التعلم النشط وتتم من خلال مجموعة ثلاثية تعاونية من المتعلمين من مستمع ومتحدث ومقرر وكل منهم له دور محدد".

**رابعاً: أهمية استراتيجية مثلث الاستماع لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:**

وأما ما يتعلق بأهمية إستراتيجية مثلث الاستماع: فتظهر أهميتها في أنها تشجع على الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة والتفكير والتأمل وتجعل المتعلم في لب العملية التعليمية التعليمية كسائر إستراتيجيات التعلم النشط. والمتعلم في هذه الإستراتيجية هو الذي يشرح الدرس ويسأل ويحل المشكلات.

**خامساً: أهداف إستراتيجية مثلث الاستماع لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:**  
وللاستراتيجية مثلث الاستماع أهداف كثيرة أهمها ما يلي:

- تشجيع الطلبة على الاستماع الجيد والتحدث.
- تشجيع الطلاب على طرح الأسئلة بينما يكون في المجموعة الثلاثية.
- تشجيعهم على التعلم الذاتي حيث يستعد الطالب ذاتياً قبل أن يأتي إلى الصف الدراسي أو الفصل الدراسي.
- إكساب مهارات التفكير العليا كالتحليل والترتيب والتقييم.
- إكساب مهارات التعاون والتفاعل والتواصل مع الآخرين.
- زيادة قدرة المتعلمين على فهم المعرفة وبناء معنى لها واستقبالها.

**سادساً: خطوات إستراتيجية مثلث الاستماع لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:**

وللاستراتيجية مثلث الاستماع خطوات يتبعها المعلم هي كالتالي:

- **المتحدث:** يشرح الدرس، أو الفكرة، أو المفهوم، لزملائه، بحيث يحقق نواتج التعلم المستهدفة.

المؤتمر الدولي الافتراضي مقررات اللغة العربية في التعليم الجامعي

- **المستمع:** يستمع إلى ما يعرضه المتعلم الأول، وي طرح أسئلة عليه عند الضرورة، لمزيد من التفصيل، وتوضيح الفكرة.
- **الملاحظ:** يراقب العملية، وسير الحديث بين زميله، ويقدم تغذية راجعة لهما. ويوضح الصورة الآتية خطوات إستراتيجية مثلث الاستماع:



سابعاً: مهارات الاستماع لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

مفهوم الاستماع في اللغة والاصطلاح:

الاستماع في اللغة:

يقول صاحب القاموس المحيط: السَّمْعُ: حِسُّ الأذُنِ، سَمِعَ سَمْعاً وَسَمِعَ وَسَمِعاً وَسَمَاعَةً وَسَمَاعِيَةً. استمع له، وإليه، أصغى، والاستماع هو الإصغاء.

الاستماع في الاصطلاح:

عرفه طعيمة ومناع: الاستماع بأنه: "عملية إنسانية مقصودة تستهدف اكتساب المعرفة". وعرفه العيسوي وآخرون بأنه: "عملية عقلية إيجابية مقصودة معقدة من الفرد نحو الشيء المقول".

وعرفه الباحث بأنه: عملية عقلية مقصودة من خلالها يكتسب متعلم اللغة العربية المعرفة بقصد فهمها، والتمكن من تحليلها واستيعابها.

ثامناً: أهمية الاستماع لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

المؤتمر الدولي الافتراضي مقررات اللغة العربية في التعليم الجامعي

ترجع أهمية الاستماع إلى كونه الوسيلة التي يتصل بها الانسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين من خلاله يكتسب الكثير من المفردات ويتلقى الأفكار والمفاهيم ويكتسب المهارات الأخرى للغة على تمييز الأصوات شرط أساسي لتعلمها سواء تحدثه أو قراءته أو كتابته. والاستفادة من الأفكار والمعلومات التي يسمعها ليتفاعل معها. ولقد ثبت في أبحاث كثيرة أن الانسان يستغرق للاستماع ثلاثة أمثال ما يستغرقه في القراءة.

**تاسعاً: مستويات الاستماع لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:**

- **السمع:** وهو تلقي الأصوات بلا قصد ولا إرادة فهم أو تحليل، مثل صوت أغاريد الطور، وأصوات الإزدحامات ونحوه.
- **الاستماع:** وهو تلقي الأصوات بقصد وإرادة فهم وتحليل وقد ينقطع لعامل ما.
- **الإنصات:** وهو أعلى درجات الاستماع ولا ينقطع بأي عامل من العوامل؛ لوجود العزيمة القوية في المنصت. يقول الله تبارك وتعالى: ((وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ)). الأعراف، 204.

**عاشراً: أنواع الاستماع لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:**

- الاستماع كغيره من مهارات اللغة له أنواع عديدة، وذلك إما حسب أهدافه أو حسب أدواته من قبل المتعلم، وسأكتفي بتقسيم الدكتور أبو بكر شعيب:
- **الاستماع للترديد المباشر:** يستخدم عندما تقدم المادة اللغوية الجديدة لأول مرة يقصد به تمرين المتعلم على أصوات اللغة وسلامة نطقها.
  - **الاستماع للاستظهار (الحفظ):** يقدم فيه العبارات التي يكررها أهل اللغة بدون تغيير ويذكر في مواقف متشابهة وتسهيل العبارات: كعبارات التحية والوداع والمجاملة والشكر.
  - **الاستماع للاستخلاص الأفكار:** يقدم هذا النوع من الاستماع عندما يمتلك الطالب قدراً معقولاً من فهم اللغة أو بعد اعداد الطالب اعداداً لغوياً جيداً.
  - **الاستماع للاستيعاب:** يقصد بالاستيعاب قدرة المتعلم على إحاطة بالفكر العامة للمادة التي يستمع إليها حتى لو احتوت تلك المادة على عناصر جديدة لم يسبق له المراد عليها من قبل.
  - **الاستماع المكثف:** وهو ما يقدم للطالب نصاً يستمع إليه ويطلب منه الإلمام بكل التفاصيل الدقيقة التي يحتوي عليها نصاً مسموعاً.
  - **الاستماع الموسع:** يقصد به أن يستمع الطالب إلى نص مسموع من المعلم، وعلى الطالب أن يتعرف الخطوط العامة أو النقاط الأساسية للنص المسموع الذي قدم له المعلم دون التفاصيل الدقيقة.

**حادي عشر: مهارات الاستماع لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:**

وقد ذكر مذكور: ست مهارات أساسية للاستماع للمرحلة الأساسية الأولية:

- مهارة التمييز السمعي.

- مهارة التصنيف.
  - مهارة استخلاص الفكرة الرئيسة.
  - مهارة التفكير الاستنتاجي.
  - مهارة الحكم على صدق المحتوى.
  - مهارة تقويم المحتوى.
- وقسم بعض التربويين مهارات الاستماع إلى أربعة أقسام رئيسة هي:

- مهارات الفهم ودقته.
- مهارات الاستيعاب.
- مهارات التذكر.
- مهارات التذوق.

### ثانية عشر: علاقة الاستماع بمهارات أخرى:

العلاقة بين المهارات اللغوية الأربع هي علاقة التأثير والتأثر، ومن هنا أن الاستماع أولى هذه المهارات يؤثر على بقية المهارات أي أن المستمع الجيد يكون متحدًا جيدًا وقارئًا حسنًا وكاتبًا ماهرًا.

### علاقة الاستماع بالتحدث:

قال راشد عطية: "العلاقة بين الاستماع والتحدث علاقة التأثير والتأثر حيث إن نمو القدرة على الكلام يرتبط بالقدرة على الاستماع... ومما يؤكد على هذه العلاقة الاعتماد السائد في وجود مركز واحد يسيطر على جهازي السمع والنطق معاً، يعمل مرسلًا تارة ومستقبلًا مرة أخرى".

### علاقة الاستماع بالقراءة:

إن القراءة والاستماع عمليتان متشابهتان، فكلاهما يشمل استقبال الأفكار من الآخرين، فالقراءة تتطلب النظر والفهم، والاستماع يتطلب الإنصات والفهم، ففي الاستماع نجد معلماً أو طالباً يقرأ وسائر الطلاب يتابعونه عن طريق الاستماع، وفي القراءة الجهرية نجد طالباً أو معلماً يقرأ والباقي يسمع، وهذا يؤكد أن تقدم الاستماع يؤدي إلى تقدم في القراءة وذلك لاعتمادهم على مهارات: التعرف، والفهم، والتفاعل، والنقد، والقدرة على استخدام الخبرات في الحياة.

### علاقة الاستماع بالكتابة:

ولاشك أن متعلم اللغة الذي يتقن الاستماع جيداً يستطيع التمييز بين الحروف والأصوات ومخارج الكلمات مما يكسبه مهارات فن الكتابة الصحيحة، ويزيد من ثروته اللغوية فينعكس ذلك على أدائه التعبيري، فينقل إلينا نتاج أعماله الفكرية كتابةً. ويمكن ملاحظة أهمية الاستماع في تطور فن الكتابة من خلال حصة الإملاء، فالاستماع والإصغاء بدقة لمخارج الكلمات من المعلم؛ تساعد على كتابة الكلمات كتابةً صحيحة خالية من الخطأ.

### التوصيات:

المؤتمر الدولي الافتراضي مقررات اللغة العربية في التعليم الجامعي

في ضوء ما توصل إليه المقال من نتائج يوصي الباحث بما يلي:

- مراعاة التوازن في تقديم مهارات اللغة العربية خصوصا في المستوى المبتدئ في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، والتركيز على مهارة الاستماع لأنه أهم مهارات اللغة.
- الاهتمام بمهارات الاستماع في تصميم المناهج والبرامج على ضوء حاجات متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها.
- توفير المختبرات اللغوية لتدريس الاستماع حتى يتقن المتعلمون عن طريق هذه المهارة التي تعلم لغته الأم.
- الاهتمام بالوسائل التعليمية الحديثة في تدريس مهارات الاستماع.

#### المقرحات:

- إجراء برنامج تدريبي لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها على استخدام إستراتيجية مثلث الاستماع.
- إجراء دراسات في معرفة ضعف متعلمي اللغة العربية في مهارة الاستماع.
- دراسة أثر إستراتيجية مثلث الاستماع في تنمية المفاهيم النحوية لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.

#### الخاتمة:

من خلال ما سبق وما ذكرنا يتضح لنا أن هذا الموضوع من الموضوعات الهامة المؤثرة في مجالات الحياة والدراسة، فيجب الاهتمام به أثناء تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى حتى نرتقي ونتقدم بلغتنا الغالية.



المؤتمر الدولي الافتراضي مقررات اللغة العربية في التعليم الجامعي

المصادر والمراجع

أولاً: المصادر:

- القرآن الكريم
- الفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب: (2008م)، القاموس المحيط، ط1429هـ دار الحديث القاهرة.
- ثانياً: المراجع العربية:
- إبراهيم، مجدي عزيز: معجم مصطلحات ومفاهيم التعليم والتعلم، ط1، القاهرة، عالم القلم.
- أبو زينة، فريد: (1979) الرياضيات مناهج وأصول تدريسها، دار الفرقان - عمان.
- أحمد، فائقة علي ومحمد، أيمن ذكي: (2000م) تنمية المهارات اللغوية وبعض عمليات التفكير عند طفل ما قبل المدرسة، المؤتمر العلمي الثاني عشر: مناهج التعليم وتنمية التفكير، دار الضيافة، جامعة عين شمس.
- أحمد، محمد عبدالقادر: (1986م) طرق تعليم اللغة العربية، ط5، القاهرة: دار النهضة المصرية.
- جامعة الإمام محمد بن سعود: (1425هـ) سلسلة تعليم اللغة العربية، ط2، الرياض.
- جبران، وحيد: (2002م) التعلم النشط الصف كمرکز تعلم حقيقي، فلسطين: رام الله منشورات مركز الإعلام والتنسيق.
- جمعة، نائل خميس محمد: فاعلية إستراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهاراتي التحدث والقراءة لدى طلاب الصف الثالث الأساسي بمحافظة رفح، رسالة ماجستير منشورة كلية التربية - الجامعة الإسلامية - غزة.
- حسن، حسن عمران: (2012م) تنمية مهارات التحدث لدى متعلمي اللغة العربية غير الناطقين بها باستخدام المدخل الوظيفي، م29، ع3، المجلة العلمية لكلية التربية، جامعة أسيوط.
- الحنفي، عبد المنعم: (1991م) موسوعة علم النفس والتحليل النفسي، ج3، ط2، دار العودة بيروت - لبنان.
- حيدر، عبير عبدالهادي: (2016م) أثر إستراتيجية مثلث الاستماع في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ، كلية التربية للعلوم الإنسانية بجامعة ديالى، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - العراق.
- خاطر، محمود رشدي، والحمادي يوسف، وعبد الموجود، محمد عزات، وطعيمة، رشدي، وشحانة حسن: (1986م) طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، ط1، دار النهضة المصرية، القاهرة.
- الراجح، ناصر بن إبراهيم بن عبدالله: (1436هـ) تصوير لبرنامج مقترح لاستخدام الهاتف الجوال لتنمية مهارات الاستماع لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، رسالة ماجستير، غير منشورة، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
- الرشدي، عبدالله بن صامل بن سبيل: (1437هـ) أثر إستراتيجية التعلم التعاوني في تنمية مهارة التحدث لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، رسالة ماجستير، غير منشورة، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
- الرشدي، عبيد بن عبدالله بن بخت: (1437هـ) أثر إستراتيجية التعلم التعاوني في تنمية مهارة التحدث لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، رسالة ماجستير، غير منشورة، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
- رشوان، أحمد محمد علي: (2008م) فاعلية استخدام المدخل الوظيفي في تنمية مهارات التحدث الوظيفية لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين باللغة الإسبانية، مجلة علمية محكمة، ع141، (ديسمبر 2008م).
- سعادة، جودت أحمد، وعقل فواز، وزامل مجدي، وشنتية جميل، وأبو عرقوب هدى: التعلم النشط: بين النظرية والتطبيق، عمان - دار الشروق.
- السبعان، خالد صالح مطلق: (1436هـ) فاعلية برنامج قائم على القصة في تنمية مهارات الاستماع لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي، رسالة ماجستير، كلية التربية - قسم المناهج وطرق التدريس، جامعة أم القرى.
- السناني، عبدالله بن حمد بن سعيد: (1437هـ) دور أنشطة الزيارات الخارجية في تنمية مهارات التحدث لدى طلاب معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة (دراسة وصفية تحليلية) رسالة ماجستير، غير منشورة، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
- سعيد محمد السيد أحمد: (2007م) برنامج مقترح لتنمية مهارات الاستماع والتحدث لدى الطلاب متعلمي اللغة العربية في ضوء مدخل التواصل اللغوي، مجلة القراءة والمعرفة - مصر.
- شريف، غصون خالد (2014م) أثر إستراتيجية التعلم معاً في تنمية مهاراتي الاستماع والتحدث وتعديل السلوك الإنسحابي لدي تلاميذ التربية الخاصة، مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية - كلية التربية الأساسية جامعة الموصل - العراق.
- الشريف، محمد بن عبدالرحمن بن محمد علي العياشي: (1435هـ) وحدة دراسية مقترحة في تنمية مهارات الاستماع الوظيفي لدى طلاب المستوى الثالث بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
- شبيب، أبوبكر عبدالله: (1435هـ) المهارات اللغوية مفهومها أهدافها طرق تدريسها تقييمها، ط1، مكتبة الميمن، الدمام.
- الشنطي، محمد صالح: (1418هـ) المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، ط4، دار الأندلس للنشر والتوزيع - حائل.
- الشمري، ماشي بن محمد: (2011م) 101 إستراتيجية في التعلم النشط، ط1، وزارة التربية والتعليم، السعودية.