

## الفهرس

- عناصر التشكيل الفني في المسرحية المونودرامية "دراسة تطبيقية لعرض متزوج في عطلة أنموذجاً" ص8
- شعرية الفضاء الانعزالي وأثره النفسي في رواية الأيام ----- ص20
- الكتابة النسوية وسؤال المعرفة ، ديوان حب الوطن للطاوس حمايدية نموذجا----- ص36
- البنية العاملة في رواية شبوح الكليدوني لمحمد مفلح----- ص44
- تملص النص الروائي من التطبيقات المنهجية دراسة تطبيقية لرواية هلابيل لـ "سمير قاسيمي" ص61
- البعد التاريخي والثقافي في ديوان "الرزاذ و الرماد" لـ زهرة خفيف----- ص70
- صورة الأب في التراث والشعر المعاصر فاروق شوشة أنموذجا----- ص79
- علم الدلالة مقارنة وتطبيق----- ص92
- الأنا والآخر، جدل الصراع وخطاب التعايش في رواية ( في قلبي أنتى عبرية ) لخولة حمدي، قراءة في النسق المضمر----- ص104
- مكانة الخط العربي في كتابة المصاحف بالجزائر----- ص125
- الأعمال الكاملة لكلاريس ليسبكتور----- ص147